



SITE DES MÉGALITHES DE LOCMARIAQUER

CARNET DE VISITE



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

La vie quotidienne au Néolithique

Le village à la Préhistoire

A la fin de la **Préhistoire**, les enfants, les femmes et les hommes habitaient dans des villages. Les maisons étaient construites avec des poteaux en bois, des murs en **torchis**. Les toits étaient en paille ou en roseau. Dans le village, les habitants tissaient des vêtements et fabriquaient des **vanneries** en osier ou en herbe. Les céréales étaient broyées avec une **meule** et une **molette** en pierre pour obtenir de la farine.



VOCABULAIRE

► Qu'est-ce que la **Préhistoire** ?
La Préhistoire est la période avant l'invention de l'écriture.

► Qu'est-ce que le **torchis** ?
Le torchis est un mélange de boue et de paille.

► Voici le dessin d'une **vannerie**



► Voici le dessin d'une **meule** et d'une **molette**



L'agriculture

Ces hommes de la Préhistoire sont les premiers agriculteurs et éleveurs.

Le **blé** et l'**orge** étaient cultivés puis récoltés avec une **faucille**.

La faucille était fabriquée avec un manche en bois et des petites lames en pierre taillée.



VOCABULAIRE

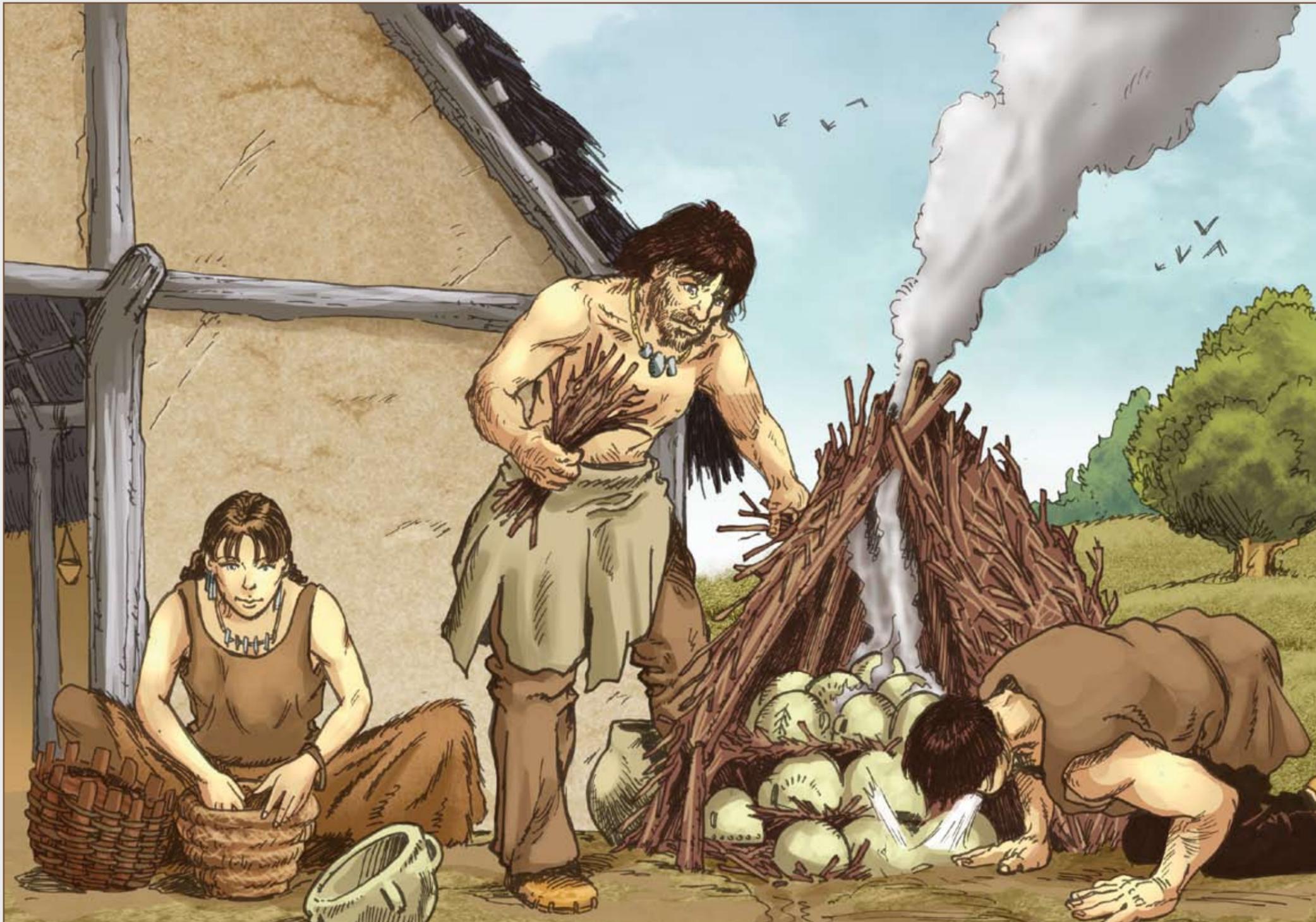
► Qu'est-ce que le **blé** et l'**orge** ?
Le blé et l'orge sont des céréales.

► Voici le dessin d'une **faucille**



La poterie

Des grandes et des petites **poteries** étaient fabriquées avec de l'argile.
Les **colombins** en argile étaient mis les uns sur les autres pour donner leur forme aux poteries.
Les poteries étaient lissées et décorées, puis cuites dans un four.



VOCABULAIRE

Voici le dessin d'une
poterie



Voici le dessin de
colombins



Le travail de la pierre

Les pierres étaient taillées pour fabriquer des pointes de flèches et des lames pour les faucilles.

Les pierres étaient polies, en étant frottées sur une roche pour fabriquer des haches et des colliers.

Ces hommes de la Préhistoire vivaient à l'époque du **Néolithique**.



VOCABULAIRE

▶ Voici le dessin d'une **Pierre taillée**



▶ Qu'est-ce que **polir une pierre** ?

Polir une pierre c'est la frotter contre une autre pierre pour la rendre lisse.

▶ Voici le dessin d'une **Pierre polie**



▶ Qu'est-ce que le **Néolithique** ?

Le Néolithique est la période de la pierre polie.

Le dessin gravé

Certaines pierres étaient **gravées de dessins** d'animaux, d'outils et de formes géométriques. Aujourd'hui, il est difficile de comprendre les dessins gravés. Pour dessiner, les hommes utilisaient un galet de quartz pour frapper la pierre. Ce travail demandait des gestes précis.



VOCABULAIRE

- ▶ Qu'est-ce que **graver des dessins** ?
Graver des dessins c'est creuser et sculpter la pierre pour dessiner.

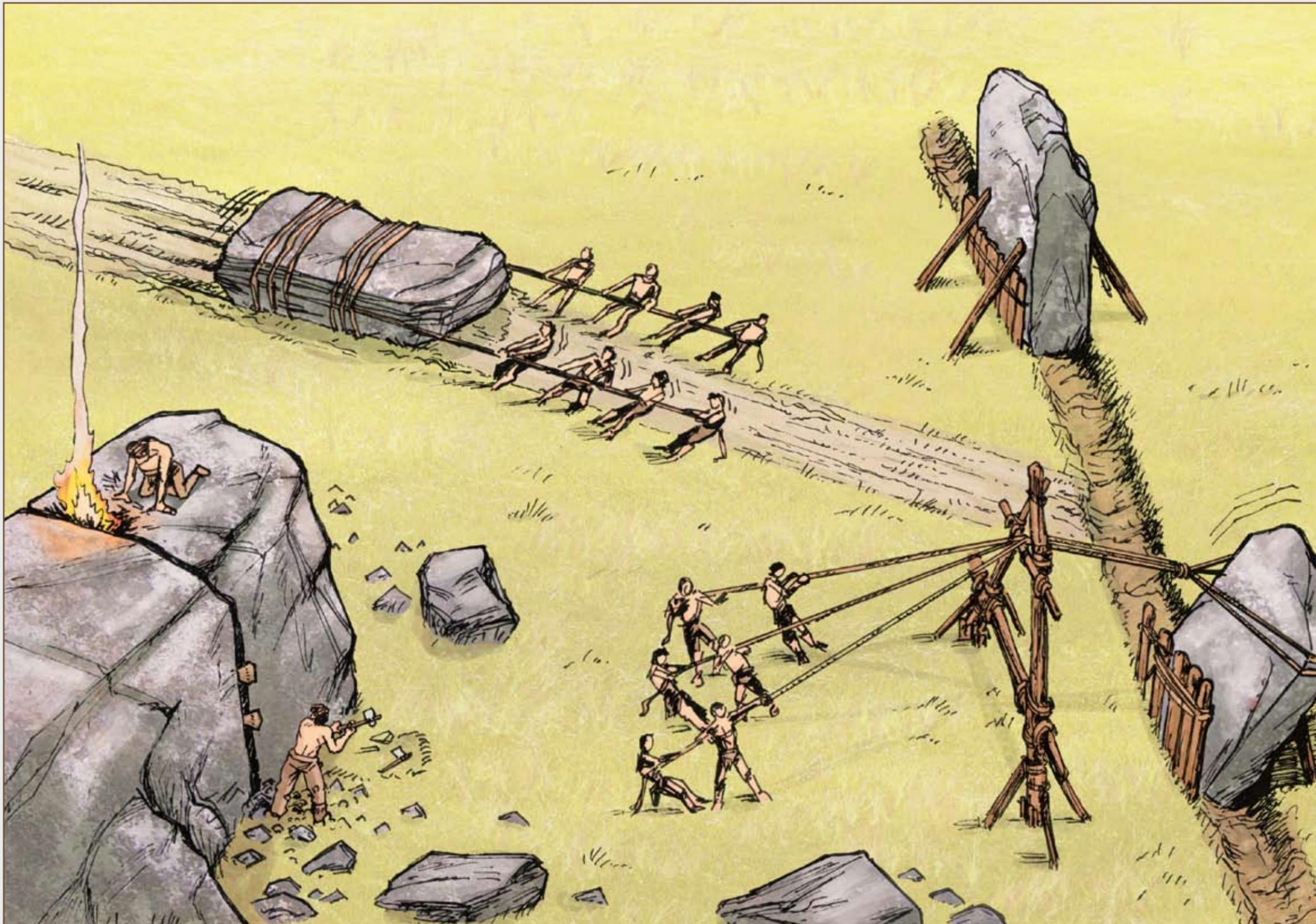
Extraire, transporter et lever une pierre

Les hommes du Néolithique étaient des constructeurs de **monuments mégalithiques**.

Pour **extraire** une pierre lourde, le rocher était cassé avec du bois mouillé ou brûlé.

Puis, la pierre était attachée avec des cordes végétales pour être transportée sur de l'argile ou des rouleaux de bois.

Enfin, la pierre était levée dans une **fosse de calage**, rebouchée avec de la terre.

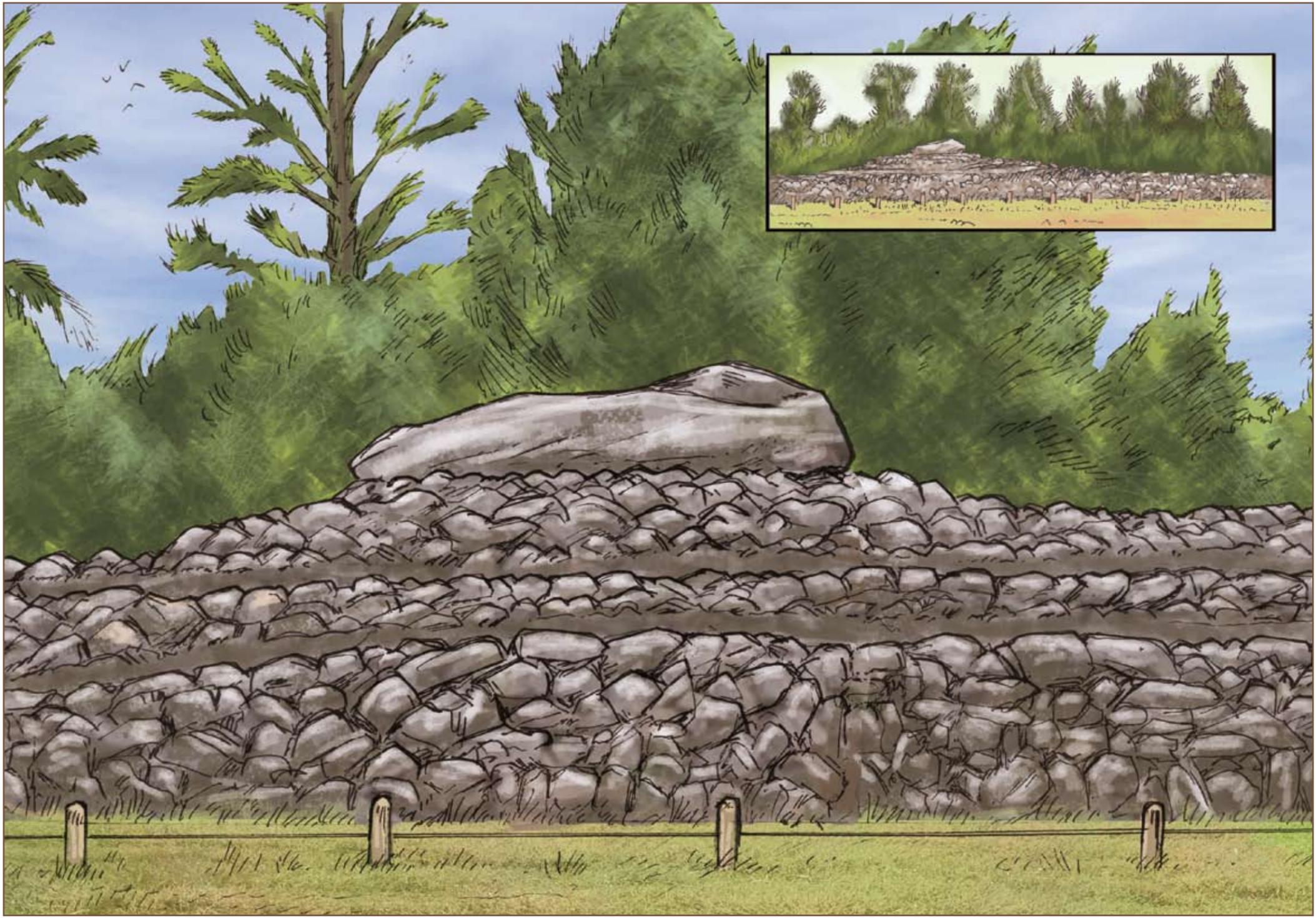


VOCABULAIRE

- ▶ Qu'est-ce que des **monuments mégalithiques** ?
Des monuments mégalithiques sont de grands monuments en pierre.
- ▶ Qu'est-ce qu'**extraire** ?
Extraire c'est casser puis détacher la pierre.
- ▶ Qu'est-ce qu'une **fosse de calage** ?
Une fosse de calage est un trou creusé dans la terre. Des petites pierres sont utilisées pour maintenir la grosse pierre droite.

Les trois monuments mégolithiques

du **Site des mégalithes de Locmariaquer**



Le Tumulus d'Er Grah

Le Tumulus d'Er Grah est une tombe construite avec des petits blocs en **granit** et de la terre. La tombe est plus longue qu'un terrain de football. La tombe était pour une personne importante.

La **chambre funéraire** est fermée et indiquée par une grosse dalle en **orthogneiss**.

Un **collier** et des **haches polies en pierre** rare ont été retrouvés dans la chambre funéraire.



VOCABULAIRE

- ▶ Qu'est-ce que le **granit** ?
Le granit est une pierre locale à grains fins.
- ▶ Qu'est-ce qu'une **chambre funéraire** ?
Une chambre funéraire est un endroit pour déposer les corps des morts.
- ▶ Qu'est-ce que l'**orthogneiss** ?
L'orthogneiss est une pierre en granit à gros grains.
- ▶ Voici le dessin du **collier poli en pierre**



- ▶ Voici le dessin d'une **hache polie en pierre rare**





Le Grand **Menhir** Brisé est une ancienne **stèle** en **orthogneiss**, cassée aujourd'hui en 4 énormes blocs. Cette stèle était longue et lourde. Au Néolithique, la stèle entière a été transportée sur 10 kilomètres et levée dans sa **fosse de calage**. 18 autres stèles, disparues aujourd'hui, ont été aussi levées. Des hommes du Néolithique ont cassé les stèles en plusieurs morceaux pour construire d'autres **monuments mégalithiques**.



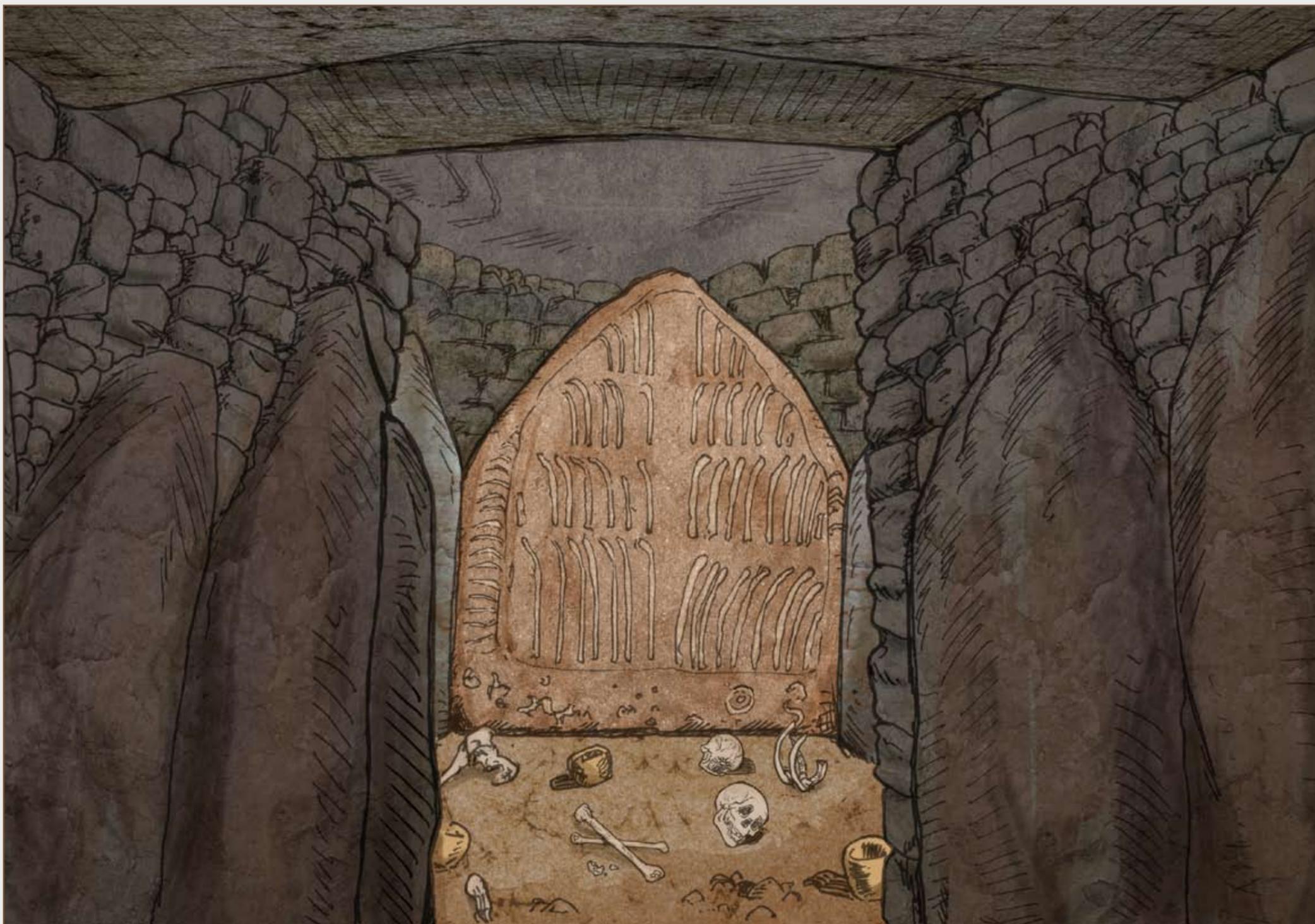
VOCABULAIRE

- ▶ Qu'est-ce qu'un **menhir** ?
Un menhir est une lourde pierre levée.
- ▶ Qu'est-ce qu'une **stèle** ?
Une stèle est un menhir décoré de dessins gravés.



Le Cairn de la Table des Marchands

Le cairn est une construction bâtie avec des petits blocs en granit, cachant le **dolmen**. Seule l'entrée basse du couloir est visible et ouverte. Le dolmen était une tombe pour plusieurs morts. Dans la chambre funéraire, deux dalles en pierre sont gravées de dessins. Un animal à cornes et une hache avec un manche sont dessinés sur la dalle du plafond. Cette dalle est en **orthogneiss**. C'est un morceau d'une stèle disparue, réutilisée pour construire le dolmen.



VOCABULAIRE

► Qu'est-ce qu'un **dolmen** ?

Un dolmen est une construction en pierre constituée d'une chambre funéraire haute et large et d'un couloir étroit.

Centre des monuments nationaux

Direction du développement culturel et des publics :

Bureau des publics et de la médiation culturelle

Site des mégalithes de Locmariaquer

Coordination générale

Administrateur du site : Anne Belaud-de Saulce

Conception

Chargée d'action culturelle et référent publics handicapés : Virginie Lepage

Remerciements particuliers pour leur collaboration



Association de l'Adapei du Morbihan, Les Papillons Blancs

(association familiale)

Nadine et Alain Maudet, Yves Jan.



Nous Aussi

(association de personnes handicapées)

Catherine Haslé, Jean-Michel Kernin, Isabelle Lemée, Yannick Le Tourneur,

Christian et Florence Le Lamer, Noëlline Maudet et Frédéric Tudo.



Syndicat mixte du Pays d'Auray

Conception

Illustrateur : Jérémy Thomas

(couleurs : Christophe Lacroix)

Graphiste : Studio Toomak

**CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**