

VOCABULAIRE

Cairn • C'est la maçonnerie de pierre sèche qui recouvre certains monuments funéraires. En général, elle se comvenant à l'arrière. Lorsqu'elle est encore en place, elle pré sente des degrés dans son élévation.

Dolmen • "Table de pierre" en langue bretonne. La plupart couloir permettant d'accéder à une chambre. A l'origine cet ensemble était recouvert de pierres : le cairn.

Gravure • Les seuls vestiges de l'art mégalithique aujourd'hui conservés sont des gravures. Les motifs sont gravés selon deux techniques. La première, la gravure en creux, est obtenue par piquetage d'un trait dans la pierre. La deuxième, la gravure en relief est obtenue par piquetage d'une surface plus ou moins grande pour en dégager le motif.

Mégalithe • Terme général servant à désigner tous les monuments constitués de gros blocs de pierre, quelles que soient la période ou la région. En Europe, ce terme recouvre essentiellement les dolmens et les menhirs.

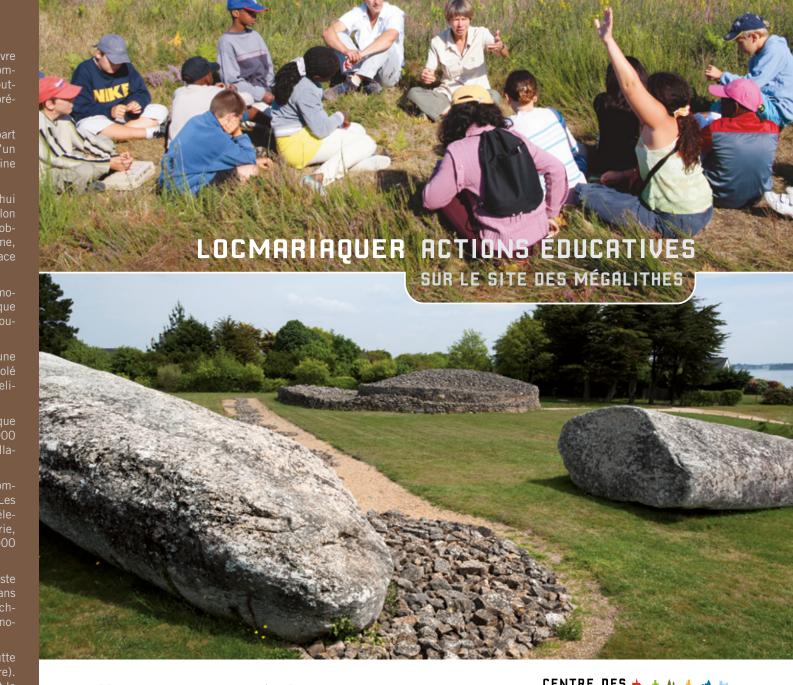
Menhir • "Pierre longue" en langue bretonne. Il s'agit d'une pierre dressée, généralement peu ou pas travaillée. Isolé ou en groupe, le menhir aurait une fonction à la fois religieuse, politique et sociale.

Mésolithique • Période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. En Bretagne, elle se situe entre - 10 000 et - 5 000 ans avant J.-C. Elle se caractérise par un outillage en pierre de très petite dimension : les microlithes.

Néolithique • Dernière période de la préhistoire, qui com mence vers - 5 000 ans avant J.-C. pour la Bretagne. Les hommes se sédentarisent, deviennent agriculteurs et élele tissage, la vannerie. Cette période prend fin vers 2 000 ans avant J.-C. avec l'apparition du métal.

Pierre Sèche • Technique de construction qui consiste à empiler de petites pierres les unes sur les autres sans aucun liant. Les pierres sont montées "à sec". Cette technique est utilisée par les constructeurs de mégalithes, notamment pour recouvrir certaines tombes.

Tumulus • Terme générique pour la construction de butte artificielle, constituée de pierre (cairn) ou de terre (tertre). Le tumulus recouvre la tombe dolmènique. Très souvent le caveau est fermé sans accès depuis l'extérieur. On consi dère généralement qu'il s'agit de la tombe d'un personnage



Un site mégalithique exceptionnel et unique au monde...

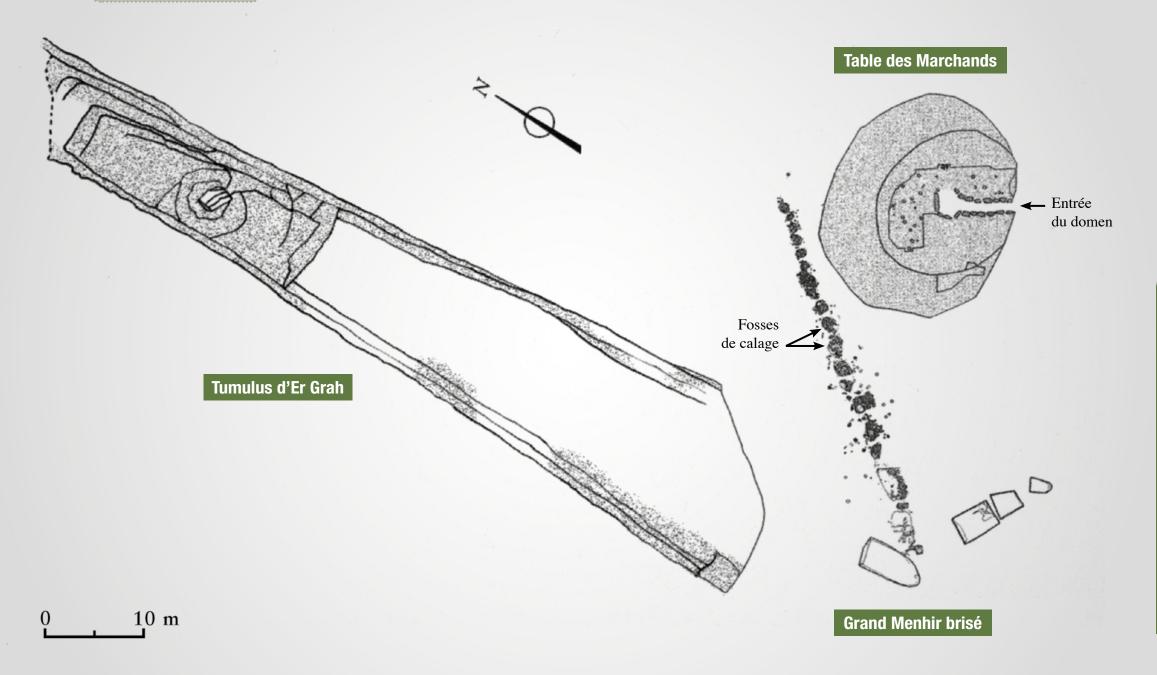


PRÉSENTATION

Le site des Mégalithes de Locmariaquer regroupe trois monuments majeurs du patrimoine mégalithique européen.

- Le Grand Menhir brisé est tout ce qu'il reste d'une file de 19 blocs mégalithiques, dont 18 ont disparu. Leurs emplacements, les fosses de calage, sont signalés par un amas de petites pierres. Une fois reconstitué, ce menhir mesure presque 21 mètres de haut et pèse environ 300 tonnes. De plus, ce géant aujourd'hui brisé en quatre fragments a été réalisé dans une roche qui n'existe pas à Locmariaquer : le filon d'origine se trouve à près de 10 kilomètres. Les hommes du Néolithique ont réussi l'exploit de déplacer une pierre de 300 tonnes sur une longue distance : on cherche encore le moyen utilisé à l'époque!
- Le tumulus d'Er Grah est constitué d'une chambre funéraire destinée à accueillir le corps d'une seule personne. Peu de temps après sa construction cette architecture a été agrandie de façon spectaculaire pour atteindre une longueur totale d'environ 150 mètres. Ce monument est donc à classer dans la catégorie des tombes individuelles, et fermées : il n'y a pas d'accès vers l'extérieur.
- La Table des Marchands est un dolmen qui, aujourd'hui, a retrouvé son cairn. Ce monument est constitué d'un couloir qui permet d'accéder à une chambre, le tout étant réalisé grâce à de gros blocs mégalithiques. Plusieurs de ces blocs présentent de nombreuses gravures. Ce monument est à classer dans la catégorie des tombes collectives et ouvertes.

PLAN DU SITE



LES GRAVURES

Plusieurs gravures sont présentes sur les blocs de la Table des Marchands.

Grâce à l'une d'elle, une découverte importante a été réalisée il y a quelques années : la partie manquante d'un animal gravé sur le plafond du monument apparaît sur la dalle de couverture du dolmen de Gavrinis, à 4 km de Locmariaquer.

Les bâtisseurs du Néolithique ont donc réutilisé des morceaux de blocs plus anciens pour construire certains dolmens.







Ouvertes à tous les élèves, du cycle 1 au secondaire, les activités du service éducatif du site des Mégalithes de Locmariaquer se fixent comme objectifs l'éducation et la sensibilisation du jeune public au patrimoine mégalithique.

Le service éducatif accompagne la mise en place de projets éducatifs avec les enseignants dans le cadre de visites et d'ateliers dont les objectifs sont :

- privilégier une approche sensorielle des monuments,
- utiliser un matériel approprié,
- stimuler la créativité des élèves.

Des interventions spécifiques peuvent être préparées en collaboration avec l'enseignant dans le cadre de projet d'école.



Crédit photographique

Philippe Berthé © CMN, Paris Sophie Le Goff © CMN, Carnac

Marc Schaffner © CMN (juillet 2006)

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, site des Mégalithes

Route de Kerlogonan - 56740 LOCMARIAQUER - Tél. 02 97 57 37 59 - Fax 02 97 57 41 62

Contact: Jean-Michel BONVALET

 $jean-michel. bonval et@monuments-nation aux. fr \bullet loc maria quer@monuments-nation aux. fr$

Dessin d'après J. L'Helgouach et Ch.-T. Le Roux.